

Koncert Michała Rudasia z zespołem Piaseczyńskie Teatralia Sobótkowe 19 czerwca 2009r godz. 20.30 park miejski w Piasecznie



Pod koniec szkoły podstawowej śpiewał w szkolnym zespole "Remedium" w Piasecznie, ale dopiero w okresie licealnym zaczął się intensywny etap świadomego wkraczania w świat muzyki. Przewodnikiem na tej drodze była świetna wokalistka i mistrzyni harmonijki ustnej Beata Kossowska, która w piaseczyńskim Ośrodku Kultury nie tylko uczyła Michała śpiewu, ale uwrażliwiała na muzykę, poszerzała wyobraźnię i zaszczerpiła miłość do improwizacji. Po maturze w 2000r. Michał rozpoczął naukę w **Państwowej Szkole Muzycznej** im. Fryderyka Chopina przy ulicy Bednarskiej w Warszawie. Zwieńczeniem czteroletniej pracy był spektakl muzyczny wystawiony w teatrze Atenenum w Warszawie w reżyserii Artura Barcisia. W 2000 roku związał się z chórem **Trzecia Godzina Dnia**, prezentującym muzykę z pogranicza gospel, pop, soul z przesłaniem ewangelizacyjnym, w którego skład wchodził Natalia Niemen, Mateo, Mietek Szcześniak, Beata Bednarz.

2001 roku wystąpił w programie "**Szansa na sukces**", w którym zajął 1 miejsce. Przygoda z "Szansą" trwała potem jeszcze przez kilka lat. Ważnym wydarzeniem w jego karierze był udział w musicalu „**Kwiaty we włosach**” w reżyserii Andrzeja Strzeleckiego, którego premiera miała miejsce w lipcu 2002 roku. Po zakończeniu trasy koncertowej musicalu Michał rozpoczął pracę w **Teatrze Roma** w Warszawie. Występował w spektaklach „**Miss Saigon**”, „**Grease**” i „**Koty**”. Wraz z rozpoczęciem pracy w teatrze pojawiły się coraz liczniejsze nagrania w studiach dubbingowych do filmów animowanych. Kolejnym ważnym wydarzeniem w życiu Michała było spotkanie latem 2004 na swojej drodze **Adama Sztaby**, wspaniałego muzyka, aranżera i kompozytora, który zaprosił go do śpiewania w jego zespole w programie "**Moja krew**", prowadzonym przez Magdę Mołek w telewizji TVN.

Jesienią 2004r. pojawiła się kolejna propozycja śpiewania w programie "**Jaka to melodia**" TVP1 w zespole Zygmunta Kukli, w którym występuje do dnia dzisiejszego. Gdy zakończono produkcję programu "Moja krew" wiosną 2005 roku, w jego miejsce pojawił się w TVN nowy program "**Taniec z gwiazdami**", który zdobył wielką popularność wśród publiczności, a oglądany był nie tylko ze względu na tańczące w nim gwiazdy, ale również na wspaniałą orkiestrę pod batutą Adama Sztaby, w której Michał miał zaszczyt śpiewać od pierwszej edycji programu i śpiewa po dzień dzisiejszy, aktualnie pod batutą Tomka Szymusia. Przez kilka ostatnich lat Michał kilkakrotnie odwiedził Indie, a inspiracje kulturą Indii zaowocowały powstaniem debiutanckiej solowej płyty Michała zatytułowanej „**Shuruvath**” (premiera maj 2009, produkcja Adam Sztaba, wydawnictwo MyPlace).

**Koncert Zespołu „White Garden”
Piaseczyńskie Teatralia Sobótkowe
20 czerwca 2009r godz. 20.30
park miejski w Piasecznie**



Zespół White Garden powstał w 1992 roku jako część dynamicznie wówczas rozwijającej się, niezależnej sceny folkowej, skupionej wokół warszawskiej Agencji Artystycznej Folk Time. W latach 90., właśnie nakładem Folk Time, ukazały się trzy kasety zespołu: Terra est rotunda-1993 r. Hona-1996 r.-Cucuba-1998 r. W 1999 roku krakowskie Wydawnictwo Muzyczne ART CD wydało płytę „White Garden” - wybór najlepszych utworów. W 2004 roku doczekała się ona włoskiej edycji przygotowanej przez wydawnictwo Orpheus Music. Repertuar grupy jest bardzo urozmaicony, ponieważ sąsiadują w nim autorskie kompozycje folkowe, utwory inspirowane folklorem Wielkopolski-regionu, z którego zespół się wywodzi- a także, twórczo rozwinięte, motywy nawiązujące do muzyki dawnej. W 2007 roku White Garden nagrał, a w 2008 roku wydał, płytę „Rośnij woda”, związaną z 15-leciem istnienia grupy. Skład zespołu: Joanna Wicenciak-skrzypce, Anna Kruś- śpiew, claviola, Adam Skrętny- gitara akustyczna, Bartosz Grunwald –gitara basowa, Karol Kruś- gitara akustyczna, fidola.

**Koncert „Kapeli Drewutnia”
Piaseczyńskie Teatralia Sobótkowe
21 czerwca 2009r godz. 20.30
park miejski w Piasecznie**



Kapela Drewutnia od 1997 roku gra utwory inspirowane tradycyjną muzyką Ziemi II Rzeczypospolitej. Stąd w ich repertuarze znalazły się kompozycje łemkowskie, ukraińskie, rusnackie, pieśni Ziemi Lubelskiej, Śląskiej, Kaszub i Małopolski. Celem kapeli jest przybliżenie współczesnemu odbiorcy dawnych pieśni i piosenek ludowych w formie jak najbardziej zbliżonej do oryginału, wzbogaconej o własną interpretację. Zjednoczyły ich, pochodzących z różnych krańców Polski, wspólne fascynacje muzyczne, ale także niepowtarzalny klimat miasta, które stało się stałą siedzibą grupy: Lublina. Celem Kapeli jest przybliżanie współczesnemu odbiorcy dawnych pieśni i piosenek ludowych we własnej interpretacji. Starają się wiernie zachować tekst i melodie utworów oraz - stosując dostępne instrumentarium - oddać w pełni ich nastrój. Współpracują z ośrodkami kulturalnymi Lubelszczyzny, Zakładem Tekstologii i Gramatyki Języka Polskiego UMCS, Muzeum Wsi Lubelskiej, mniejszościami etnicznymi i Stowarzyszeniem Integracji z Artystami Niepełnosprawnymi "Dom Muzyki". Kapela jest też pomysłodawcą i głównym organizatorem pierwszego w Polsce międzynarodowego Folkowego Festiwalu Kołęd Słowiańszczyzny "Kołędowe Gody z Folkowej Zagrody".

**Spektakl Teatru „Formy”
Piaseczyńskie Teatralia Sobótkowe
20 czerwca 2009r godz. 22.30
park miejski w Piasecznie**



Teatr Formy (dawny Współczesny Teatr Pantomimy) istnieje od 1996, założony i prowadzony przez Józefa Markockiego, który wyrósł z Wrocławskiego Teatru Pantomimy i szkoły Mistrza Henryka Tomaszewskiego. Wszyscy członkowie zespołu są zawodowymi aktorami, a formacja jaką tworzą wyrasta z tradycji polskiego mimu zbiorowego.

Interesuje ich współczesność i człowiek teraźniejszy - z tym, co go spotyka, drażni, wzrusza czy przeraża. Aby opowiadać o doświadczeniach homo sapiens XXI wieku, ale i o odwiecznych zmaganiach ideałów z ludzką niedoskonałością, Józef Markocki sięga po inspiracje literackie, a także po wspólne wielu kulturom mity i legendy. Operując międzynarodowym językiem gestu nie wymagającym tłumacza, z dużym powodzeniem gości na festiwalach w kraju i za granicą.



**Spektakl „ Kijowskiego Teatru Ulicznego”
Piaseczyńskie Teatralia Sobótkowe
19 czerwca 2009r godz. 21.30
park miejski w Piasecznie**



Teatr założony został w 1993 roku przez profesjonalnych aktorów teatru Młodego Widza w Kijowie. Do roku 2003 pracował jako Kijowski Teatr Eksperymentalny na Akademii Mogiliańskiej w Kijowie, realizując spektakle z klasycznego i współczesnego repertuaru światowego. W bardzo krótkim czasie stał się niekwestionowanym liderem ukraińskiego teatru studyjnego - przedstawienia *Czekając na Godota*, *Amphitryon*, *Łysa Śpiewaczka* zdobyły liczne nagrody na europejskich festiwalach. Od 1994 roku Zespół Anatolia Pietrowa rozpoczął produkcję ulicznych spektakli teatralnych które były prezentowane m.in. w Słowacji, Niemczech, Dani , Cyprze, Tunezji, Turcji, Bahrajnie oraz na festiwalach teatralnych w Polsce. Znany jest z realizacji widowisk plenerowych : „Karnawał” , „Marko Piekielny”, „Pomiędzy niebem i ziemią”, i *Hołubka*, które łączą ekspresję aktorską z tańcem i elementami o charakterze wizualnym, tradycyjnie używanymi w spektaklach plenerowych. Obecnie pracuje i pod

patronatem słynnego Kijowskiego Akademickiego Teatru Młodego.

